

# マイ・ホスピタル

創刊30号記念特別対談 IMSグループ理事長 中村哲也

## 尾上菊之助

2011.9  
30

無料

メディカルズームイン

### 健康でキレイな脚のため— 下肢静脈瘤を根治する 「ピンポイント小切開手術」



知る識るニッポン!

### 世界農業遺産と 多種多様な伝統工芸「石川県」

### 突撃! イムス探検隊 特別養護老人ホーム「おさなき」

### あるき 小橋賢児のひとり歩記⑨

### イムスヘルシークッキング レンコンとゴボウでつくる なんちゃって「うな重」



マイ・ホスピタル Vol.30 2011.9月号 (第30号) 発行: 株式会社アインセルネットワークス マイ・ホスピタル編集部 〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-6-2 新丸の内センタービルディング11F ☎ 03-5220-5400



PROUD TOWER  
プラウドタワー武蔵浦和  
マークス  
新発表

### 公共、商・住一体の駅前複合再開発エリア・第1街区。 「プラウドタワー武蔵浦和マークス」デビュー。

UR都市機構による武蔵浦和駅第1街区第一種市街地再開発事業  
JR埼京線・武蔵野線「武蔵浦和」駅徒歩2分 [新設ペデストリアンデッキ直結]

## モデルルーム公開中

### 都心直結の「埼京線」と 「武蔵野線」の2路線利用。

■JR埼京線・武蔵野線「武蔵浦和」駅より  
「池袋」駅へ…18分「新宿」駅へ…23分  
JR埼京線快速利用  
「東京」駅へ…26分  
JR埼京線通勤快速利用「赤羽」駅でJR宇都宮線に乗り換え、「上野」駅でJR京浜東北線快速に乗り換え  
■JR埼京線は始発電車や通勤快速を利用可能。  
通勤時の始発電車9本、通勤快速13本  
※平日(南行・新大塚方面)朝6時~9時台  
※各駅への所要時間は日中平常時のもので乗り換え・待ち時間は含まれておりません。また時間帯により異なります。  
※1 開通予定時期については、諸事情により変更となる場合がございます。



内廊下設計	全戸ワイドスパン設計
スケルトン・インフィル工法 (S・IL法)	制振構造

お問い合わせは、「プラウド武蔵浦和」マンションバリエーションまで  
**0120-077-783** (フリーコール)  
 ※節電のため平日の営業時間を13:00~18:00とさせていただきます。  
 詳細、最新情報はこちらをご覧ください。 (検索) **野村不動産**  
 予告広告 ※本広告を行うまでの間は、予約・契約の受付、申込順位の確保に係る行為は一切できません。予めご了承ください。□販売予定時期/平成23年9月上旬

■「プラウドタワー武蔵浦和マークス」予備物件概要 ●所在地/埼玉県さいたま市南区別所七丁目236番1地(地番) ●交通/JR埼京線・武蔵野線「武蔵浦和」駅徒歩2分※平成25年3月完成予定のペデストリアンデッキを利用した徒歩分となります。 ●用途地域/商業地域 ●敷地面積/4,465.04㎡(※敷地の一部(約30.66㎡)に区分地上権が設定されております。計画通知確認済面積) ●建築確認番号/第H22計更建築さいたま00009号(平成23年3月15日付) ※今後、計画変更申請の予定があります。 ●建築面積/3,110.40㎡(計画通知確認済面積。店舗・公共駐輪場等含む) ●延べ床面積/39,882.68㎡(容積対象外面積11,392.77㎡含む。計画通知確認済面積。店舗・公共駐輪場等含む) ●構造・規模/鉄筋コンクリート(一部鉄骨)造28階・地下1階建(計画通知確認済面積) ●総戸数/309戸(地権者住戸29戸及び地権者優先分譲住戸含む、他に店舗16区画) ●販売戸数/未定 ●予定販売価格/未定 ●管理費等/未定 ●間取り/2LDK~4LDK ●専有面積/53.47㎡~82.56㎡ ●バルコニー面積/9.58㎡~24.37㎡ ●管理形態/区分所有者全員に管理組合を結成していただき、運営・管理業務は野村リビングサポート(株)に委託(予定) ●引渡予定時期/平成25年3月(下旬) ※引渡予定時期につきましては電力供給・資材調達等の状況により、変更となる場合があります。 ●売主/野村不動産株式会社 国土交通大臣(11)第1370号(社)不動産協会正取引協議会加盟、本社:東京都新宿区西新宿1-26-2新宿野村ビル ●販売提携(媒介)/野村不動産アーバンネット株式会社 国土交通大臣(3)第6101号(社)不動産協会正取引協議会加盟、本社:東京都新宿区新宿2-12-8アーバンプレム新宿6階 ●施工/戸田建設株式会社 関東支店、株式会社日立製作所 都市開発システム社、新明和工業株式会社、東京ガス株式会社 ●市街地再開発事業施行主/独立行政法人都市再生機構 ●販売予定時期/平成23年9月上旬 ※本物件は一括して販売するか、分割するか未定です。販売「数」等は本広告時点では表示していません。なお、記載の専有面積等は全戸に対してのものです。\*掲載の完成予想CGは計画段階の図面を基に「武蔵浦和」駅第1街区(先工区(平成25年3月完成予定)/後1区(平成28年3月完成予定))を揃えたもので、形状・色調等は変更になる場合があります。また、諸事情により完成予定時期は変更になる場合があります。尚、植栽は特定の季節の状況を示すものではありません。また竣工時には完成予想CG程度には成長していません。樹種・位置は変更になる場合があります。

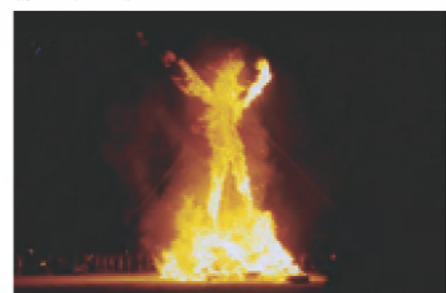
### 《アメリカ・ネバダ州リノ市「ブラックロック・シティ」(架空の都市)》 バーニング・マンで価値観が変わる!

傍観者になるな、自分を表現しろ!

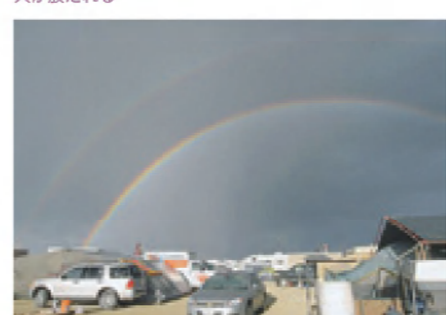
ネバダ州の人里離れた砂漠(乾湖)で年に一度、約一週間に渡って開催される「バーニング・マン」というイベントを知っていますか? 毎年、8月の最終月曜日から9月の第一月曜日までが会期とされています。各参加者(バーナー)は、この何もない砂漠に街を作り上げ、新たに出会った隣人たちと共同生活を営みます。すべてのバーナーは、ただ見ているだけの傍観者ではなく、自分を表現するパフォーマンスであることを求められます。



朝日の昇る会場



土曜日の夜、イベントの象徴「The Man」に火が放たれる



砂嵐の後に現れた二重の虹

のとされており、明確に禁止されています。見返りを求めない「贈り物経済」(Gift Economy)と、なによりも「親切なところ」が共同体を成立させています。物々交換や、物とサービスの交換もダメです。ですから、バーナーは、水、食料、衣類、住居、燃料など、自らの生存のため必要とするものすべてを、持ち込まなければいけません。会期中のバーナーの数は約5万人、バーニング・マンという名称は、土曜日の深夜、街の象徴として会場の中心に立ち続ける人型の造形物「ザ・マン」(The Man)に火を放ち(burn)、それを完全に焼却することに由来します。

#### 大人の大人が本気で遊ぶ!

3年前に友だちと参加した時は、会場入口に到着したとたんに、スゴイ勢いの砂嵐に出会い、ホリアウト(伸ばした自分の手の先すら見えない!)を経験しました。砂嵐が

去ると、一転すばらしい二重の虹が現れました。まったくどういいう天気なのかと...。当初はティビ(アメリカインディアンの移動式住居)を設営するつもりでしたが、この砂嵐に持ちこたえられそうになく、車の中で寝泊まりする羽目に...。バーニング・マンでは、自分表現として、大な会場の至るところで、昼夜を問わずクリエイティブな活動が展開されています。具体例を挙げると、絵画や彫刻、ミュージカル、パントマイム、楽器演奏、大道芸、集団パフォーマンスなど。あるいは、マッサージ、ヒーリング、カウンセリング、パン焼き教室、アクセサリー手作り教室などもあります。また、奇抜なデコレーションを施し、巨大なスピーカーを装備したトラックや移動バーカウンターなども登場します。夜中に電飾を着けてスカイダイビングする人まで登場。大人の大人が相当なお金をかけて本気で遊んでいます。

これら一つ一つが各バーナーの自由な発想から生まれた自己表現の手段なのです。このバーニング・マンに参加すると、普段の自分の考え方が、枠をはめてしまった自由度の低いものであったことに気付かされ、価値観の大きな変化を感じるようになります。今年のバーニング・マンのテーマは「RIGHTS OF PASSAGE」(通過儀礼)。すでにチケットは購入済みです。今回は何にインスパイアされるか、とても楽しみです。



小橋 賢児(こはしけんじ) 1979年8月19日生まれ、東京都出身。代表作はNHK連続テレビ小説「ちゅらさん」の上村文也 役。88年、「パオパオチャンネル」でデビュー。以後、数々のドラマや映画、舞台に出演するも、2007年、語学留学を目的に渡米。帰国後はファッションブランドのPV監督やDJ、イベントプロデューサーなど俳優という枠を超えマルチに活動。初監督映画「DON'T STOP!」全国ツアー中! <http://www.kenji-kohashi.com/>



お客さまあつての  
花開く歌舞伎。  
患者さまあつての  
支援が広がる医療。

マイ・ホスピタル30号記念特別対談

## 歌舞伎役者 尾上 菊之助 × IMSグループ理事長 中村 哲也

マイ・ホスピタル創刊30号を記念して、歌舞伎俳優の尾上菊之助さんと、IMSグループの中村哲也理事長の対談をお届けします。尾上菊之助さんは、艶のある女形から二枚目までを鮮やかに演じ、今もつとも旬な歌舞伎俳優。中村理事長とは「伝統芸能には人と人の肌のぬくもりが感じられる。医療もこのぬくもりが大事。これからも歌舞伎を応援したいと思っています」というお付き合いです。

お客さまがよい気持ちで  
帰宅の途についていただく  
ことが大切です



**中村** 10月の国立劇場歌舞伎公演「開幕驚奇復讐譚」に出演されるそうで、健康管理が大変ですね。  
**菊之助** はい、歌舞伎は一度幕が開くと25日間、休みなしの長丁場なので、その間、なまものはあまり口にしないなど、体調管理にはとても気を使います。とくに、秋冬は風邪の季節ですから、楽屋全員がインフルエンザの集団接種を受け、万全の体制で臨みます。  
**中村** 確かに舞台はほとんど足を踏み鳴らすのでホコリっぽい、厚塗りの化粧の粉を吸い込むことだってあるでしょう。風邪を引いたら万休ですすね。  
**菊之助** 乾燥が大敵。常に湿度を気にしています。風邪の季節はうがい・手洗いを励行していますよ。役者は芸術家であると同時に肉体労働者ですから(笑)。お客さまには体調万全のところで舞台をお見せしなければなりません。

中村 その点、医療も同じですね。患者さまあつての医療です。来院されるとき、患者さまは病んでいて、健康に自信がなく、気弱でもある。そういう患者さまを医師、看護師をはじめ医療スタッフ全員でサポートして「一緒に病と闘おう」というのが私たちの考え方です。

菊之助 チーム医療ということですね。歌舞伎でも、お客さまが求めていることを役者が表現し、舞台がはねたあと、お客さまがよい気持ちになって帰宅の途についていただけることが大切ですね。

歌舞伎は型から入り、現代劇は台詞から入る点で異なります



中村 菊之助さんは何歳でデビューされたのですか。

菊之助 6歳ですが、ほとんど記憶にありません。一般に稽古事は6月6日の6歳から始めるのがよいという、世阿弥が「風姿花伝」に著して以来の慣習があります。また6は「立つ」といって縁起がよいと言われてい

中村 なるほど、指で1から数字を数えていくと、6は最初に指が立つんですね。歌舞伎でひとり立ちするときの決まりごとはあるのですか。

菊之助 そうですね、歌舞伎の世界では、40、50歳までは修行、60歳になって初めて芸が確立するといわれています。そのくらいの気持ちで芸を磨けということでしょう。

中村 医師と比べると歌舞伎の世界のスパンは長いですね。菊之助さんは、歌舞伎以外の映画や舞台、ドラマにも出演されていますが、それも修行の一環ですか。

菊之助 いや、それは縁でしょう。しかし、歌舞伎以外の世界に踏み入れたとき、自分に足りないもの

中村 女形は、いかに女性になりきるかが大切なのでしょうね。

菊之助 いえ、歌舞伎での女形は女性性の追及ではなく女形の追及なのだと思います。女形の追及の果てに女性性が生まれる。男が女と思う理想型を追及するということでしょう。

中村 男好みの女を演じているということかな。

菊之助 というより、この役をどう演じれば女性性が生まれるか、お客さまに感じていただけるかということ。役を演じる上での女性性です。演ずる側から追及する視点は立方も女形もかわらないのです。

中村 あ、そうか。たとえば悪いけれど、カエルを演じるときにカエルになろうとして演じるのではなく、カエルという役を演じるということですね(笑)。

あの日から若いスタッフが1週間寝ずに働いたことに頭が下がりました



菊之助 僕は、あの3月11日の東日本大震災・福島第一原発事故によって大きな衝撃を受けました。ちょうど、新橋演舞場で「三月大歌舞伎」公演に出演していたときです。地震の当日と翌日は中止になりましたが、翌々日から今までと変わりなく芝居を続けました。

でも、あれほどのことが起きているのに、平然と芝居を続けていいのかわかりませんが、葛藤がありました。父は「表現者として、お客さまがいらっしやる限り継続することが大切。それが役者の務めだろう」と言いました。チャリティ公演にも出させていただきましたが、歌舞伎役者として何ができるのか、今も考えています。



ぶん気づきました。歌舞伎というのは先人が築いてきたものを受け継ぎ、心の表現である型を身につけることから始まります。型を大事にするによって、内面を埋めながら、より早く的確に演じる役に近づくことができます。

世阿弥のいう「修・破・離(守・破・離)」という姿勢。先人の教えを感謝の気持ちで受け継ぎながら、それを工夫しながら破り、それから離れてオリジナルなものをつくっていくという独特の教えです。しかし、現代劇は、セリフを読み取ってその中から自分で感情を盛り上げ、最後に型をつくっていく。アプローチの仕方が逆なんです。その点でぜひぶんばせていただきました。

歌舞伎の特殊性は400年の伝統に培われた教育システムでしようか



中村 歌舞伎の世界は特殊といいますが、菊之助さんはどう考えられますか。

中村 あのと、IMSグループは被災地にも多くの医療施設がありますから、状況は施設を通じて刻々と入ってきました。ハワイにあるグループ施設からも心配の声が寄せられたほどです。こうした仲間や被災地からの求めに応じて、IMSグループとして、医療スタッフの補助、入院患者のお世話、医療物資の運搬、心理的ケアなど支援してきました。

被災地では、医師はベテランか、若手かは関係ないんですね。自分で考え自分から動かない限り治療にあたることはできない。とくに若いスタッフは1週間交代で寝ずに働き、よくがんばりました。ほんとうに頭が下がると、医師はどんな状況でも平常心で、現場で、医療を続けることが大切。若い医師たちから、そう教えられたように思いました。

菊之助 若い人たちが頑張られたんですね。

中村 試練は人が成長するチャンスでもある。そういう試練の中でも、ポジティブシンキングで、自分がどう行動するのか、ということが大事だと思います。



IMSグループ理事長 中村哲也

尾上 菊之助 プロフィール  
昭和52(1977)年8月1日、東京生まれ。7代目尾上菊五郎と女優・雷司純子の長男。姉は女優・寺島しのぶ。昭和59(1984)年2月、歌舞伎座「給本牛丸」で6代目尾上丑之助を名乗り初舞台。平成8(1996)年5月歌舞伎座「白波五人男」弁天小僧ほかで5代目尾上菊之助を襲名。平成8(1996)年浅草草芸能大賞新人賞、平成14(2002)年松尾芸能新人賞、平成17(2005)年読売演劇大賞杉村春子賞、朝日舞台芸術賞寺山修司賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、平成18(2006)年読売演劇大賞優秀男優賞、平成23(2011)年読売演劇大賞優秀男優賞など多数。



10月の国立劇場歌舞伎公演では、新作の馬琴歌舞伎「開幕 復讐譚(かいまくきょうきだうちものがたり)」が7代目尾上菊五郎監修のもとに上演される。「両宙乗り」や「立ち廻り」など趣向を凝らした舞台になりそうだ。



菊之助 上下関係や礼儀作法の大変さをよくいわれませんが、年長者を敬うということから考えれば、世間と変わらないしきりだと思います。もし、歌舞伎の世界が特殊というのであれば、400年の歴史の中で培われた教育システムかもしれません。記憶が定かではない年齢のときから先人に付き添い、先人の舞台を見ながら、体の中に歌舞伎のリズムを蓄積していきます。

また、先人たちがその役をどのようにとらえて演じてこられたかを口伝で教えていただき受け継いでいくのです。そういう世界に浸っていないとイザというときに歌舞伎のリズム、歌舞伎の呼吸が生まれてこないのです。

中村 それが世襲制であり伝統なんですね。女人禁制の世界というのも現代歌舞伎の特殊性でしょうか。

菊之助 最初に傾くことを始めた出雲阿国は女性でした。当時は女性の歌舞伎役者もたくさんいました。江戸時代になって女性による歌舞伎が禁止され、男性が女性を演じるという「女形」が生まれました。

僕の気分転換は英会話。視野を広めるためにも英会話は大切です



中村 365日芝居のことを考えているとストレスもたまるでしょう。菊之助さんのストレス解消法は?

菊之助 やり始めてから4年目になるのですが「ゆる体操」です。体をゆすって筋肉をゆるめてほぐす運動です。女形を演じるには大きな筋肉はつけられないので、激しい運動はタブーです。

そこで筋肉をゆるめる「ゆる体操」を始めましたが、これが気分転換、ストレス発散も兼ねるので続けています。舞台が終わりましたら、楽屋で5分、10分、筋肉をグダラツとさせて……。先生の気分転換の方法は?

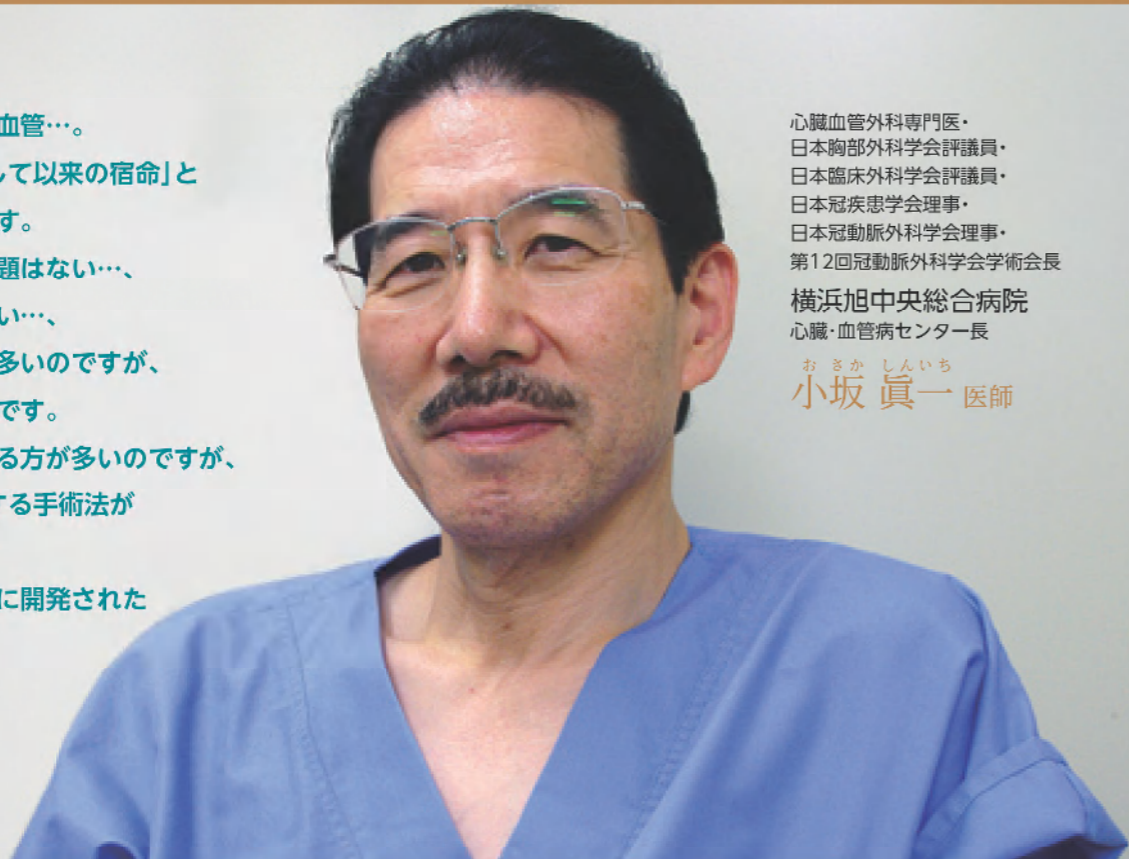
中村 僕の場合は英会話です。習い始めてもう2年になります。この6月に、「アジア慢性期医療学会 in 韓国」が開催され、協会の理事長として英語での挨拶の必要性をさらに痛感しました。

また、最近「メディカルツーリング」という英語圏の方や中国・韓国の方が日本で旅行がてらに健康診断を受けるパッケージツアーが盛んです。そのためにも英語が必要になっていくということもあります。

IMSグループには、東京板橋と横浜に看護専門学校があります。両校とも英語と国際交流に力を入れています。英語圏やアジアの学生たちと寝食をともにしていると、会話力もさることながら、視野も広がり、表現力も身につくと好評です。私自身は卒業後すぐに病院を継いだので留学経験がありません。それが心残りでもあり、英会話を始めるきっかけにもなりました。

# 健康でキレイな脚のため— 下肢静脈瘤を根治する 「ピンポイント小切開手術」

女性の脚に青く浮き出た血管…。  
「人類が二足歩行へ移行して以来の宿命」と  
いわれる下肢静脈瘤です。  
みっともないけど特に問題はない…。  
命にかかわるものじゃない…。  
と放っておかれることが多いのですが、  
これはれっきとした病気です。  
治らないと思いついでいる方が多いのですが、  
とても簡単に除去・根治する手術法が  
あるのご存知ですか？  
今回はその手術法を独自に開発された  
横浜旭中央総合病院の  
心臓・血管病センター長・  
小坂眞一先生から  
お話を伺いました。



心臓血管外科専門医・  
日本胸外科学会評議員・  
日本臨床外科学会評議員・  
日本冠疾患学会理事・  
日本冠動脈外科学会理事・  
第12回冠動脈外科学会学術会長  
横浜旭中央総合病院  
心臓・血管病センター長  
おさか しんいち  
小坂 眞一 医師

## 原因は逆流防止弁のゆるみ

— 下肢静脈瘤についてご説明を…。

**小坂** まず、血流の仕組みについて。二本の脚で立つことによって心臓から遠くなった脚の血流を、逆流することなく心臓に向かって一方方向に流すために、人類が獲得したのが血管内の逆流防止弁です。これが何らかの理由で十分に働かず、血液が逆流し血管の途中に滞留して血管を拡張し、こぶ(瘤)状になっているのが、下肢静脈瘤です。

— 血流が滞って瘤になる…。

**小坂** 下肢静脈瘤はこぶ状のものだけではなく、血管の太さが1〜2ミリの網目状や、1ミリの以下のクモの巣状の静脈瘤もあります。これらを総称して下肢静脈瘤と言います。

— こぶのある箇所の血管の弁がおかしい？

**小坂** 必ずしも、その場所の弁が悪いのではなく、脚の付け根付近の弁がおかしくなると、ふ

くらはぎや膝の裏などにこぶができます。

— 単純じゃないんですね。

**小坂** そうです(笑)。大伏在静脈瘤の場合、脚の付け根あたりの大伏在静脈の弁のゆるみですが、太ももや膝の裏側にデコボコと血管を浮き出させます。この大伏在静脈瘤は全体の8割を占め、残りの2割は、筋肉の中を走る深部静脈と大伏在静脈をつなぐ交通枝の弁のゆるみが原因で起こります。また、ふくらはぎの静脈瘤は小伏在静脈の弁のゆるみが原因です。

— 弁がゆるくなる原因は？

**小坂** 加齢による機能の衰えや、立ちっぱなしの仕事や出産経験の有無など、弁に負担がかかるもの、それと遺伝的要因。大きくはこの3つですね。

— いちばん多い原因は？

**小坂** 遺伝的要因が多いようですね。それと加齢。体質や立ち仕事など、それらが積み重なって、年齢とともに現れます。男性にもありますが、圧倒的に女性に多いですね。最近三姉妹を続けて静脈瘤の手術をしました。

**菊之助** 週に1回ですか？

**中村** いや、時間があれば毎日、ときには昼も夜も出かれます。1回40分。マンツーマンで習っていますよ。新しい単語を覚えると使ってみたくなったりして、けっこうストレス解消になります。

**菊之助** 医療とは別の分野を学ぶことで気分転換になるのですか。

日本の伝統芸能はまさしく絆。  
今回の震災で  
絆の大切さを知りました



**中村** 日本の伝統文化といえば、相撲でも野球でも裾野を広げるにはジュニアからといわれ、子ども教室がありますね。歌舞伎の場合はいかがですか。

**菊之助** 歌舞伎も、国立劇場では、毎年「夏休み特別企画・親子で楽しむ歌舞伎教室」や「社会人のための歌舞伎鑑賞教室」が開かれています。手ごろなチケット代で歌舞伎を鑑賞できるシステムです。

また、中村吉右衛門のお兄さんは、小学校などで歌舞伎のワークショップを開催し、歌舞伎の約束事を面白くご説明されたり、実際に参加されているかたに化粧をして、カツラや衣装を着ていただく体験など、歌舞伎の楽しさを伝えられています。

**中村** そういう努力で歌舞伎の裾野がもっと広がるといいですね。

**菊之助** 昔と違ってエンターテイメントは歌舞伎だけではなく、3Dなども登場してたくさんあります。その中で僕たちは歌舞伎の面白みをお客さまにもっとお伝えする努力が必要ですね。

10月に上演する山亭馬琴II作「開幕驚奇復讐譚」は「通し狂言」です。歌舞伎公演では、見せ場だけを集めた「見取り(みどり)狂言」が多いのですが、今回は「通し」なので、役者とお客さまと一緒にスジを追っていきけるので、とてもわかりやすいと思います。

現代的な要素を加え客席上の左右を同時にとぶ「両宙乗り(りょううちゅうのり)」や「立ち廻り」などの娯楽性豊かな場面もあります。ぜひ、劇場に足を運んでいただきたいと思っております。

また、歌舞伎が好きになるには、好きな役者を一人探し、その役者の舞台を見続けることだと思います。歌舞伎がぐんと身近になるでしょう。

**中村** 東日本大震災の教訓の一つとして、これから大切なのは「絆」、人と人との肌触れ合いの世界だと思います。日本の伝統芸能はまさしく絆を大事にする世界。今後ますます裾野を広げられるように、私も、お手伝いできたらと思っています。今日はありがとうございました。



※文中敬称略

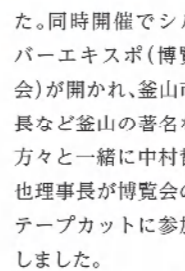
## 『第2回 アジア慢性期医療学会 in 韓国』開催



シルバーエキスポのテープカットに参加

平成23年6月23、24日、韓国のBEXCO(釜山国際展示場)にて「第2回アジア慢性期医療学会」が開催されました。

今学会は、日本慢性期医療協会と大韓老人医療福祉視合体協会の合意で設立された「アジア慢性期医療協会」が主催、協会理事長にIMS(イムス)グループの中村哲也理事長が就任しました。



講演中の中村哲也理事長

学会では中村哲也理事長が「日本の慢性期医療の現状と未来」と題して特別講演を行い、「アジアとして医療・介護の施設提供の整備には国や人々の考えに理解が必要であり、このような学会を通じてお互いに成長し啓蒙していくことが必要」という主旨に会場から大きな賛同をいただきました。

参加者は、日本、韓国、他、中国、台湾、タイ、マ

レーシア、シンガポール、スロバキア、エジプトなど9カ国、約710名が参加。シンポジウムでの活発な意見交換、演題発表による現場からの報告など、慢性期医療の質の向上を目指して研鑽を積み重ねる機会を得て、盛況の中、幕を閉じました。

一般社団法人 日本慢性期医療協会  
http://jamcf.jp/

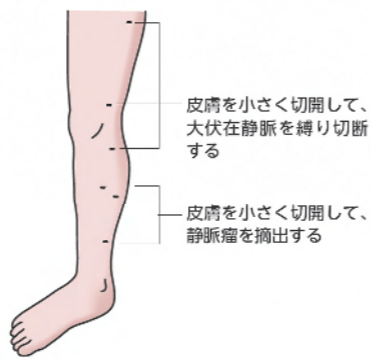


アジア慢性期医療協会設立調印式  
(2011.8.25 京王プラザホテルにて)

わかりやすい下肢静脈瘤の小坂分類 ※学会分類ではありません



ピンポイント小切開静脈瘤手術



**グレード1** 下腿の1カ所に静脈瘤がある(静脈瘤の範囲は直径3cm以内)

**グレード2** 下腿の2カ所以上に静脈瘤がある

**グレード3** 静脈瘤が下腿のみならず大腿に認められる

**グレード4** 静脈瘤以外に下腿の皮膚の湿疹、びらん、潰瘍などがある

血管はそのまま死んだ状態となり、自然に体内に吸収されて、こぶも消滅します。心臓のバイパス手術に使う3〜4倍の拡大鏡(メガネ)とシャープな特殊なメスを使用し、さらに体内に吸収される細い糸で皮膚の内側で縫合します。抜糸もなく、傷跡も3〜4ミリですから目立ちません。1年もすれば手術跡はほとんどきれいに消えてしまいます。

——手術時間や入院期間は?

**小坂** 手術時間は片足で1時間あれば完了です。手術後1時間で歩行が可能で、傷口保護に小さな防水フィルムを貼るので、目立たず、次の日にはシャワーも可能です。

入院は1泊2日。午前中に入院していただき、ピンポイントで精確に切開箇所をマーキングや検査をし、午後手術、翌日の午前中に退院というスケジュールです。もちろん、日帰り手術も可能ですよ。

——簡単なんですね!

**小坂** いや、そう見えますか(笑)。小さな傷口から血管を見

ます。人間で言えば動脈です。そして都市の水は様々な汚れで汚れて下水として排出されます。これが静脈です。でも都市の下水機能が十分に働かなかったら都市はどうなります? 足も同じで、むくんだり、シミが出たり健康ではいられません。特に女性には足をきれいに保ちたい願望が強いですから。

——なるほど、放っておけませんね。

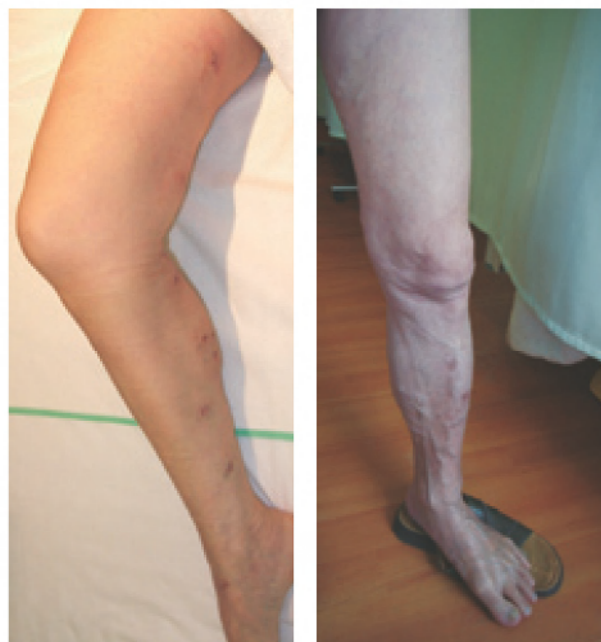
**新開発! 根治可能な画期的手術**

——治療法は?

**小坂** 下肢静脈瘤を治す薬はありません。内服薬も外用薬もまったく効果はないです。

——薬で治すことはできない?

**小坂** はい。手術でしか治せません。防止弁は一度ゆるむと元



ピンポイント小切開手術後1週間目 下肢静脈瘤(グレード3)



医療法人社団 明芳会 横浜旭中央総合病院  
〒241-0801 横浜市旭区若葉台4-20-1  
TEL.045-921-6111 http://www.ims.gr.jp/asahi-hp/

つけ、縛り、縫合する、それを何か所も短時間で済ますのは大変です。でも心臓外科から見れば簡単な(笑)。

——手術実績はいかがですか?

**小坂** この方法を考案してから3年ほどで、約260例ほど手術しましたが、再発はゼロです。全員しびれや痛みなどの「自覚症状がなくなった」といっています。

——先生以外にこの手術ができるのは?

**小坂** そこが問題(笑)。外科医なら誰でもできる、というので

には戻りません。こぶができたから、除去するしか治療法はないのです。

——どんな治療法があるんですか?

**小坂** まず、「病期分類」のグレード1では、手術は不要です。弾性ストッキングの着用で症状を軽減します。

グレード2以上は手術になります。一般的には、血管に硬化剤(接着剤)を注入して閉塞させて静脈瘤を消失させる「硬化療法」とか、静脈に細い管を入れてレーザーで血管を焼灼する「レーザー手術」とか、足首から脚の付け根までの大伏在静脈に特殊なワイヤーを入れて、エイヤ!と一挙に引き抜く、ストリッピング手術」があります。が、これらは一長一短があって、痛みがあったり、入院期間が長かったり、手術後のケアが必要だったり、治療費が高額であったり…。でもっと患者さんにとって経済的にも肉体的にも負担の少ない手術方法はないかと、私が開発したのが「ピンポイント小切開手術」です。

——これは保険が効きますか?

**小坂** そうそう肝心なことです(笑)。保険は効きます。費用も安く、傷も小さい、手術は短時間で再発もない、キレイな脚になるピンポイント小切開手術はいいことばかり(笑)。効く薬はない、根治するには手術しかありません。

——なるほど、キレイな脚になる、というのは女性にとって大切ですね。本日はありがとうございました。

「**独自に考案した「静脈瘤の病期分類」**」

**小坂** 放っておくと、こむら返り、冷え、しびれやむくみ、だるさやかゆみ、痛みなどの症状が出ます。軽い症状からひどい状

態を4段階に分けたものを作ったので見てください(図参照)。

——先生が作られたのですか?!

**小坂** ええ、自分がどんな状況にあるか、患者さんが一目でわかるように作り直しました。

——なるほど、これなら自己診断できますね。

**小坂** 4段階まで行くと静脈炎から血栓が起きたり、皮膚まで炎症が波及して湿疹や潰瘍などできることがあります。また、太った人では年齢を取ってから下腿に脂肪皮膚硬化症を起こすことがあります。これは治り難く痛みも強いのです。軽く見ていると、はいけません。

——ほっといてもいいのかな、と思っていました…。

**小坂** 静脈がうまく流れるというのとは大変重要なことなんです。たとえば、都市に上水を供給

は、心臓のバイパス手術に使う3〜4倍の拡大鏡(メガネ)とシャープな特殊なメスを使用し、さらに体内に吸収される細い糸で皮膚の内側で縫合します。抜糸もなく、傷跡も3〜4ミリですから目立ちません。1年もすれば手術跡はほとんどきれいに消えてしまいます。

——手術時間や入院期間は?

**小坂** 手術時間は片足で1時間あれば完了です。手術後1時間で歩行が可能で、傷口保護に小さな防水フィルムを貼るので、目立たず、次の日にはシャワーも可能です。

入院は1泊2日。午前中に入院していただき、ピンポイントで精確に切開箇所をマーキングや検査をし、午後手術、翌日の午前中に退院というスケジュールです。もちろん、日帰り手術も可能ですよ。

——簡単なんですね!

**小坂** いや、そう見えますか(笑)。小さな傷口から血管を見

ます。人間で言えば動脈です。そして都市の水は様々な汚れで汚れて下水として排出されます。これが静脈です。でも都市の下水機能が十分に働かなかったら都市はどうなります? 足も同じで、むくんだり、シミが出たり健康ではいられません。特に女性には足をきれいに保ちたい願望が強いですから。

——なるほど、放っておけませんね。

**新開発! 根治可能な画期的手術**

——治療法は?

**小坂** 下肢静脈瘤を治す薬はありません。内服薬も外用薬もまったく効果はないです。

——薬で治すことはできない?

**小坂** はい。手術でしか治せません。防止弁は一度ゆるむと元

——先生のオリジナル?!

**小坂** はい、もともと、というか今でも私は心臓外科が専門で、ちょっと暇なとき(笑)に静脈瘤手術を始めたのがきっかけでした。心臓の手術には高度なテクニックと最先端の医療機器が使われています。その心臓外科の技術と機械を応用したわけです。

——他の手術との違いは何ですか?

**小坂** 手術の際に切開する箇所が小さくて、ピンポイントで処置することですね。もうちょっと詳しく説明しましょう。

**心臓外科を応用した「ピンポイント小切開手術」**

**小坂** まず、静脈瘤を起こしている大伏在静脈を、エコー(超音波)をガイドに皮下脂肪の中から見つけます。こぶになつてい

「**独自に考案した「静脈瘤の病期分類」**」

**小坂** 放っておくと、こむら返り、冷え、しびれやむくみ、だるさやかゆみ、痛みなどの症状が出ます。軽い症状からひどい状

態を4段階に分けたものを作ったので見てください(図参照)。

——先生が作られたのですか?!

**小坂** ええ、自分がどんな状況にあるか、患者さんが一目でわかるように作り直しました。

——なるほど、これなら自己診断できますね。

**小坂** 4段階まで行くと静脈炎から血栓が起きたり、皮膚まで炎症が波及して湿疹や潰瘍などできることがあります。また、太った人では年齢を取ってから下腿に脂肪皮膚硬化症を起こすことがあります。これは治り難く痛みも強いのです。軽く見ていると、はいけません。

——ほっといてもいいのかな、と思っていました…。

**小坂** 静脈がうまく流れるというのとは大変重要なことなんです。たとえば、都市に上水を供給

は、心臓のバイパス手術に使う3〜4倍の拡大鏡(メガネ)とシャープな特殊なメスを使用し、さらに体内に吸収される細い糸で皮膚の内側で縫合します。抜糸もなく、傷跡も3〜4ミリですから目立ちません。1年もすれば手術跡はほとんどきれいに消えてしまいます。

——手術時間や入院期間は?

**小坂** 手術時間は片足で1時間あれば完了です。手術後1時間で歩行が可能で、傷口保護に小さな防水フィルムを貼るので、目立たず、次の日にはシャワーも可能です。

入院は1泊2日。午前中に入院していただき、ピンポイントで精確に切開箇所をマーキングや検査をし、午後手術、翌日の午前中に退院というスケジュールです。もちろん、日帰り手術も可能ですよ。

——簡単なんですね!

**小坂** いや、そう見えますか(笑)。小さな傷口から血管を見

ます。人間で言えば動脈です。そして都市の水は様々な汚れで汚れて下水として排出されます。これが静脈です。でも都市の下水機能が十分に働かなかったら都市はどうなります? 足も同じで、むくんだり、シミが出たり健康ではいられません。特に女性には足をきれいに保ちたい願望が強いですから。

——なるほど、放っておけませんね。

**新開発! 根治可能な画期的手術**

——治療法は?

**小坂** 下肢静脈瘤を治す薬はありません。内服薬も外用薬もまったく効果はないです。

——薬で治すことはできない?

**小坂** はい。手術でしか治せません。防止弁は一度ゆるむと元

——先生のオリジナル?!

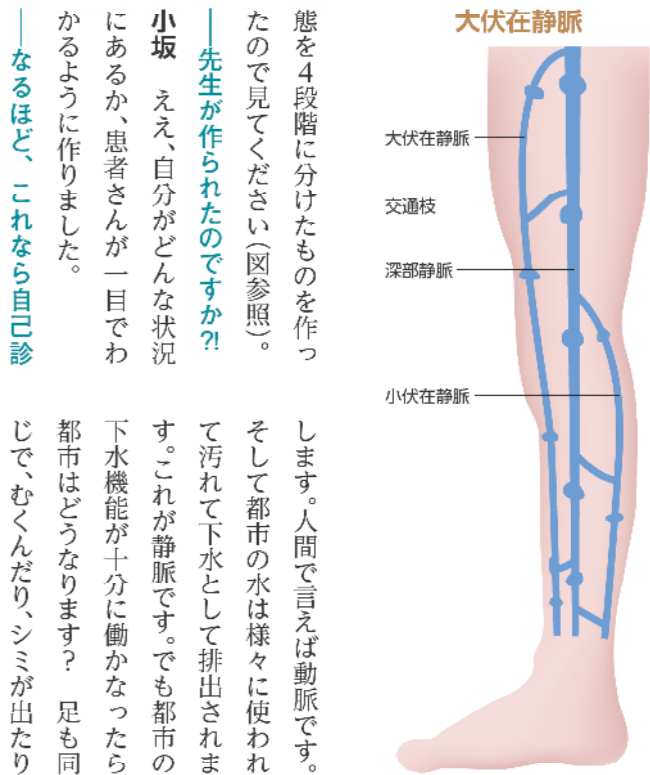
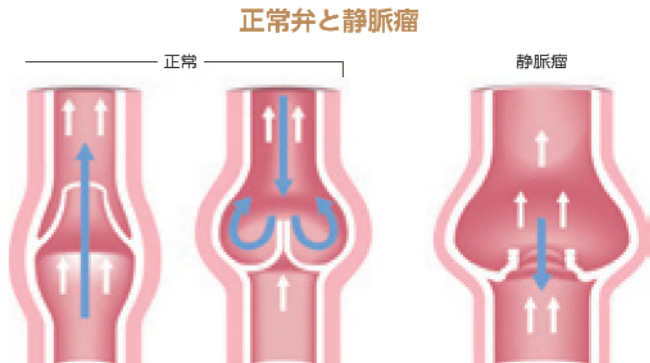
**小坂** はい、もともと、というか今でも私は心臓外科が専門で、ちょっと暇なとき(笑)に静脈瘤手術を始めたのがきっかけでした。心臓の手術には高度なテクニックと最先端の医療機器が使われています。その心臓外科の技術と機械を応用したわけです。

——他の手術との違いは何ですか?

**小坂** 手術の際に切開する箇所が小さくて、ピンポイントで処置することですね。もうちょっと詳しく説明しましょう。

**心臓外科を応用した「ピンポイント小切開手術」**

**小坂** まず、静脈瘤を起こしている大伏在静脈を、エコー(超音波)をガイドに皮下脂肪の中から見つけます。こぶになつてい



は、心臓のバイパス手術に使う3〜4倍の拡大鏡(メガネ)とシャープな特殊なメスを使用し、さらに体内に吸収される細い糸で皮膚の内側で縫合します。抜糸もなく、傷跡も3〜4ミリですから目立ちません。1年もすれば手術跡はほとんどきれいに消えてしまいます。

——手術時間や入院期間は?

**小坂** 手術時間は片足で1時間あれば完了です。手術後1時間で歩行が可能で、傷口保護に小さな防水フィルムを貼るので、目立たず、次の日にはシャワーも可能です。

入院は1泊2日。午前中に入院していただき、ピンポイントで精確に切開箇所をマーキングや検査をし、午後手術、翌日の午前中に退院というスケジュールです。もちろん、日帰り手術も可能ですよ。

——簡単なんですね!

**小坂** いや、そう見えますか(笑)。小さな傷口から血管を見

ます。人間で言えば動脈です。そして都市の水は様々な汚れで汚れて下水として排出されます。これが静脈です。でも都市の下水機能が十分に働かなかったら都市はどうなります? 足も同じで、むくんだり、シミが出たり健康ではいられません。特に女性には足をきれいに保ちたい願望が強いですから。

——なるほど、放っておけませんね。

**新開発! 根治可能な画期的手術**

——治療法は?

**小坂** 下肢静脈瘤を治す薬はありません。内服薬も外用薬もまったく効果はないです。

——薬で治すことはできない?

**小坂** はい。手術でしか治せません。防止弁は一度ゆるむと元

秋を感じる和風スイーツ  
リンゴ風味の栗茶巾

秋といえば、「栗とサツマイモ」。大きめの茶巾にしてみました。リンゴジュースはレモン汁のかわりで色が冴え、味にアクセントが生まれます。



カロリー  
156 kcal  
(1人)

塩分  
0.5g  
(1人)

〈材料 4個/2人分〉

むき甘栗…………… 4個  
サツマイモ…………… 150g  
〈皮をむいて、塩を少々ふり、やわらかくなるまで蒸す〉

A  
リンゴジュース…………… 大さじ2  
みりん…………… 大さじ2/3  
塩…………… 少々

作り方

- 鍋で蒸したサツマイモを熱いうちにマッシュし、Aを加えて、火にかける
- ①の水分がなくなり、もったりしたら火を止めて粗熱をとり、4等分する
- ラップを広げ、甘栗1個を中心にに入れて、茶巾型に絞って成型する

POINT

ラップで絞るとききれいな茶巾型になる



福島ななえ 先生

リビングフードインストラクター  
日本リビングフード協会  
LIVEggie'sたまがわ校主宰  
【Reborn】 <http://www.nf-reborn.com/>

食べてキレイに! 昆布ぼん酢でビューティーランチ  
<http://yamasa-ponzu.com/beauty/itoh.html>



昆布ぼん酢のヤマサのサイト「レシピのランチ」に日本リビングフード協会代表いとうゆき先生が登場! 酵素を活かした素敵なレシピが掲載されています。

日本リビングフード協会  
TEL. & FAX.: 03-6410-4463  
<http://www.livingfood.jp/>

協力: 日本リビングフード協会 料理研究所LIVEggie's(ライブジーズ)



カロリー  
47 kcal  
(1人)

塩分  
3.1g  
(1人)

おもてなしに役立つ一品  
黄菊とエノキの寒天よせ〜梅ソース〜

カラフルな彩りで、梅ソースがさっぱりとした風味の上質な味わいです。黄菊は、中国ではデトックスのお茶としても愛用されており、血行を良くし、肩こりや冷え性を改善するといわれます。

〈材料 2人分〉

黄菊…………… 2花  
〈軽く洗い、酢を少々加えた熱湯をまわしかけて冷ます(黒ずまない)〉  
エノキダケ…………… 1/6束(根元を落とし、2cmの長さに切る)  
万能ネギ…………… 4本(小口切りにする)  
ニンジン…………… 30g(5mm角に切る)

A  
だし汁…………… 300cc  
粉寒天…………… 3g  
醤油…………… 小さじ2  
酒…………… 小さじ2  
みりん…………… 小さじ2  
塩…………… 小さじ1/4〜  
生姜汁…………… 少々

・梅ソース

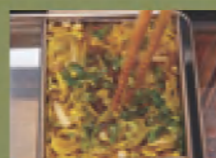
B  
梅干し…………… 1個(種を除いてたたく)  
メープル…………… 小さじ1/2  
醤油…………… 小さじ1/2  
だし汁(水)…………… 小さじ1/2〜1  
大葉…………… 2枚(千切り(お好みで))

作り方

- エノキダケとニンジンは、小鍋に水を少々と塩少々を沸騰させた中に入れてフタをし、蒸し煮にし、これを取り出して流し缶にちらしておく
- 「梅ソース」の材料を合わせて、ソースを作る
- Aを鍋に入れて沸騰させ、強火で2〜3分煮て火を止める
- ③がやや冷めたところで①の中に流し入れ、よく絞ってほぐした黄菊と万能ネギを加え、固まり始めたところで軽く混ぜる
- ④の粗熱をとったところで冷蔵庫に入れて冷やす
- ⑤を切り分けて皿に並べ、②をかけ、大葉を飾る

POINT

あまり熱いうちに黄菊を入れると黒ずんでしまうが、寒天なので冷めるとすぐ固まってしまう。タイミングが大切。固まり始めたところで軽くかき混ぜると具にかたよりがなくなる



今回のテーマ

# みんな大好き レシピ

9月の第3月曜日は敬老の日。  
お年寄りから子どもまで、  
みんな大好きなレシピを3つ考えました。

イムスヘルシークッキング



すって・こねて・揚げる  
レンコンとゴボウでつくる  
なんちゃって「うな重」

フワツとした食感、まさしく「ウナギ」。本物のウナギと違って骨がないので、お年寄りや子どもにも安全です。のりを使った揚げ方は、油を使う量が少なくすみます。お好みで、マヨネーズやソースを使えば、洋風にもアレンジできます。  
レンコンを切ったときに糸を引くムチンは、オクラやサトイモ、納豆などに含まれる成分です。胃壁を保護し、たんぱく質の分解に作用し、過飲過食時の胃腸の負担を軽くします。  
ゴボウは、海外では薬用とされ食用するのは日本人だけだそう。食物繊維が豊富で、便秘に効果を発揮します。

カロリー  
350 kcal  
(1人)

塩分  
1.6g  
(1人)

作り方

- Aをボールに入れ、よく混ぜ、耳タブより柔らかい生地にする
- 焼きのりを広げ、①を6等分して平らに伸ばし、ウナギに見えるようにフォークなどでスジを入れる
- フライパンに多めの油を熱し、②を中温で揚げ焼きする
- タレの材料を鍋に入れ、トロミがつくまで中火で煮る
- 器にご飯を盛り③のをせ、④をかけて、粉山椒をちらし、紅ショウガをそえる



レンコン、ゴボウのすりおろしをヘラで4等分し、1/4をどかして、そこに小麦粉(乾燥オカラ)を入れると分量がわかりやすい

のりの上のせるとき、のりの四隅を折り曲げると、揚げ焼きの際にくずれない

ウナギに見えるようにフォークでスジを入れておく。中温で揚げ焼きにする

〈材料 2人分〉

A  
炊いたご飯…………… 300g  
レンコン…………… 80g(皮ごとすりおろして、ザルに入れ水気をとる)  
ゴボウ…………… 15g(皮ごとすりおろして、ザルに入れ水気をとる)  
塩…………… 少々  
粉山椒…………… 少々  
小麦粉\*…………… 適量(レンコン、ゴボウを合わせた1/4を目安に)  
※小麦粉の一部を乾燥オカラに代えるとおいしい

焼のり…………… 1/2枚4等分に切っておく

・タレ(すべてを鍋に合わせておく)

B  
だし汁(水)…………… 大さじ3  
醤油…………… 大さじ1  
みりん…………… 大さじ1  
メープルシロップ…………… 小さじ1/2(砂糖でも可)  
ショウガ汁…………… 小さじ1/2(お好みで)  
片栗粉…………… 小さじ1と1/2  
粉山椒…………… 適量  
紅ショウガ…………… 適宜(お好みで)

POINT

好立地、好環境の光あふれる明るい施設

特別養護  
老人ホーム

# おさなぎ



施設の裏庭。サクランボや、リンゴなどの果樹栽培園に囲まれている



景色の良い居室



ゆったりとした1階廊下



広々とした玄関ホール

サクランボ「佐藤錦」の産地  
で有名な、山形県東根市にある「おさなぎ」は、IMS（イムス）グループ唯一の特別養護老人ホームです。「おさなぎ」という名称は、「若木」という地名から名付けられたもので、近くに「若木山」（標高182.6m）という山もあります。

山形新幹線の「さくらんぼ東根」駅から、車で約10分（神町駅からは車で5分）という好立地にありながら、周囲をサクランボなどの果樹園に囲まれた、静かで恵まれた好環境。定員はホーム80床、ショートステイ20床、デイサービス30名となっています。

特養（特別養護老人ホーム）は、身体上の障害があり、介護保険制度で介護の必要がある「要介護」の判定が出た方が利用できる「終の棲家」としてご入居されている方が多いのも特長です。

## 入居者さまの生活習慣や、個性の尊重を大切に

当施設において「何もすることがなくて、退屈だ」と居室に閉じこもりがちな入居者さまに園芸活動を実践してもらい、QOL（クオリティ・オブ・ライフ）に変化が見られました。

屋上に鉢を用意し、ナス、キュウリ、トマト、枝豆の苗を植え付けし、「さくらんぼ農園」と命名。毎日、野菜の手入れを行うことで、他の入居者さまやスタッフと野菜栽培を通して、手入れ方法や調理方法についての話題で会話が増え、ユニット内での交流が深まりました。

これらの事例研究はボスターにまとめ、IMSグループ内の学会でも発表しています。



中庭の「ここに農園」

## アットホームな雰囲気 満たされている理由

山形県は三世代同居世帯が42.8%と全国でもっとも多い県です（平成17年 国勢調査）。全国平均が21.2%なので、いかに、多世代同居世帯が多いかわかります。山形県の村山圏域では、「長男は家に残れ」ということばがある一方で、これが多世代同居世帯の多い理由かも知れません。

在宅介護環境を考えた場合、多世代同居世帯では、日常的に介護を担うご家族が同居して



ちぎった紙でヒマワリづくり



入居者さまの手づくり作品



「左から妻の慶子、息子の順之介、僕、父の勝、祖母のリキ、妹の貞由美、母の智子です」



「おさなぎ」は、まわりをサクランボなどの果樹園で囲まれ、屋上からの眺めもパツグンでした。施設内はゆったりと作られており、中庭（光庭）が4つもあるため、光に満ちた空間でした。職員スタッフにも笑顔があふれ、雰囲気も明るさで満ちています。

探検隊長から...



社会福祉法人 明東会  
特別養護老人ホーム おさなぎ  
〒999-3742 山形県東根市中島通り1-25  
Tel. 0237-47-1234 <http://www.osanagi.com/>



アンケート調査を実施して、  
不満点を改善  
施設長 谷津 義行

入居者さま、そのご家族を対象に無記名アンケート調査を実施しました。不満点の有無を尋ねたところ、白紙回答を含め20%の方が「あり」と答えられました。白紙回答はあえて、「あり」でカウントしました。分析結果はご家族及び職員にフィードバックし、全員で改善に努めています。入居者さま・ご家族の満足はもちろん、職員スタッフの満足も必要だといつも心がけています。



取材当日の昼食はショートステイのみなさんを中心に流しそうめん



山形県立村山農業高校の菊地拓己先生と生徒が、課題研究として流しそうめんをお手伝い



多世代同居世帯が多く、  
家族同様のコミュニケーション  
介護福祉士 寺崎 章

4世代同居世帯は、僕他にも同じ職場（デイサービス）にもう1名います。3世代同居は、この辺では珍しくありません（笑）。デイサービスが利用者さまから人気があるのも、多世代同居が多いことと関係があるかも知れません。入居者さまとは家族同様のコミュニケーションがとれるように、心がけています。



屋上の「さくらんぼ農園」で野菜の栽培。晩酌は育てた枝豆で一杯

# 世界農業遺産と多種多様な伝統工芸

## 石川県



### 豊かで美しい自然

石川県は能登半島国定公園、越前加賀海岸国定公園、白山国立公園に代表されるように、多彩な植生を見せる山々、変化に富んだ表情を見せる海岸線や河川など、豊かな自然に恵まれた地域です。夏は高温多雨、冬は寒く降雪量が多いのが特徴で、温泉も豊富です。

六園・武家屋敷・百万石まつり、自然と懐かしい山里の暮らしの「白山」(白山スノーパーク林道・白峰温泉・雪だるままつり)、そして、美しい渓谷美と伝統文化が薫る「加賀」(鶴仙溪・山中温泉・九谷茶碗まつり)です。

### 日本初の世界農業遺産

2011年には、伝統的な農業や文化風習の保全を目的に国連食糧農業機関が認定する「世界農業遺産」に、「能登の里山里海」が、日本初となる「世界農業遺産」に認定されました(同時に申請された新潟県佐渡市「トキと共生する佐渡の里山」も認定)。

世界農業遺産(GIAHS)は、社会や環境に適応しながら何世紀にもわたり発達し、形づくられてきた農業上の土地利用、伝統的な農業とそれに関わって育まれた文化、景観、生物多様性に富んだ、世界的に重要な地域を次世代へ継承することを目的として、2002年に国連食糧農業機関(FAO)が創設した制度です。

能登の里山里海は、コハクチョウや、能登伝統野菜(くわい、中島菜)、能登特産野菜(能登すいか、能登山菜)などの「多様な生物資源」、白米千枚田、かや葺き

屋根などの勝れた里山景観、揚げ塩田や炭焼きなどの「伝えていくべき伝統的な技術」、キリコ祭りや、あばれ祭りなどの「文化・祭礼」、その他「里山里海の利便性の取組や環境教育」が評価されたもので、先進国としては初の認定となります。

### 多種多様な伝統工芸

石川県は江戸時代に花開いた加賀百万石文化が今なお息づく文化県です。江戸時代に加賀藩が伝統工芸を振興したため、高度な技術が育まれました。その技術は今でも受け継がれ、多数の人間国宝を輩出しています。金沢市では金沢箔の生産が盛んであり、金箔の国内シェアの98%以上を占めています(銀箔の国内シェアは100%)。

輪島市で作られる輪島塗は、全国的に有名であり、2008年には、北海道洞爺湖サミットのG8社交ディナーで乾杯の杯に使われました。輪島塗以外にも、数多くの伝統工芸・伝統文化が息づいていて、山中漆器、金沢漆器、九谷焼、加賀友禅、加賀織、金沢仏壇、七尾仏壇、金沢箔、牛首細といった10品目以上を国指定伝統的工芸品があります。

**石川県 DATA**  
 面積: 4,185.55 km<sup>2</sup>  
 総人口: 1,166,667人 (推計 2011年7月1日)  
 人口密度: 279人/km<sup>2</sup>  
 県庁所在地: 金沢市  
 隣接府県: 富山県、岐阜県、福井県  
 県の木: アテ  
 県の花: クロユリ  
 県の鳥: イヌワシ  
 県出身有名人: 森喜朗・西田幾多郎・徳田秋声・泉鏡花・室生犀星・桐野聖生・永井豪・鹿賀丈史・吉田日出子・田中美里・梶野洋子・輪島大士・松井秀喜・中田大輔・神和住純・道場六三郎・辻口博啓



取材協力: 輪島市観光協会・輪島市交流政策部観光課・JFいしかわ輪島支所・大本山總持寺祖院・栄煎堂・新甫実商店・長井均氏

### しろよねせんまいだ 世界農業遺産のシンボル 白米千枚田



白米千枚田は、輪島市白米町の棚田です。数が多いので千枚田と呼ばれますが、「狭い田」からの転という説もあります。もっとも小さい田んぼの面積は、0.2平方メートル程度。2001年、国の名勝に指定されました。2011年6月11日国連食糧農業機関が認定した世界農業遺産のシンボリックな存在です。平均1.6坪と全国的にも類を見ないほど小さい田んぼは、大型機械による効率化が図れず、人手による多くの時間と労力を必要とします。

輪島市は、この美しい景観を守り日本の財産として後世に残していくために、耕作ができなくなった田の所有者に了解を得て、「オーナー会員」と「トラスト会員」の2種類を設け、千枚田の景観を守るために稲作を共同で行っています。

白米千枚田は日当たりが良く、風通しがたいへん良いため、病害虫が発生しにくいのが特長で、減農薬栽培を行っており、潮風薫るハゼ干しのコシヒカリのおいしさは格別です。

秋には、「白米の千枚田」の稲刈りを済ませた田んぼのあぜに3万個のキャンドルを並べ、幻想的な夜の千枚田を浮かび上がらせるイベント「輪島・千枚田あぜの万燈(あかり)」が開催されます。2011年は10月8日(土)開催予定です。



輪島・千枚田あぜの万燈(あかり)

- 白米千枚田オーナー制度 <http://www.city.wajima.ishikawa.jp/kankou/senmaida/>
- 輪島・千枚田あぜの万燈(あかり) <http://semmaida.kuronowish.com/senakari/>

### 日本三大朝市の一つ 輪島の朝市



輪島の朝市は物々交換が起源とされ、その歴史は一千年以上前からとされています。朝市通りに新鮮な海産物をはじめ、干物や野菜、民芸品などの露店が約200軒、所狭しと道の両側に店開きします。

昔は、「売る者も女、買う者も女」だったそうで、野菜などは周辺農家の女衆が、活きのいい魚介は漁師町の女衆が売りに出たそうです。輪島の女性は働き者で「亭主の一人や二人養えない女は甲斐性なし」と言われていたそうです。

※毎月第2水曜日、第4水曜日、及び正月3カ日はお休みです(2011年11月23日は営業)  
 ■場所: 輪島市河井町朝市通り(輪島バスターミナルから徒歩約10分)  
 ■時間: 朝8時~正午  
<http://wajimanavi.lg.jp/www/view/detail.jsp?id=200>

### 1321年に開山された北陸きっての古刹 總持寺祖院



總持寺祖院の山門。手前に見える朱塗りの橋は俗世と修行の場を隔てるといわれている

奥能登にある總持寺は約700年前に開山された曹洞宗の大本山でしたが、明治31年の大火災により、総本山は横浜市鶴見区にある總持寺に移され、能登の總持寺は祖院として、大本山のおもかげを偲ばせる幽玄な寺院となっています。約2万坪の境内には焼失をまぬがれた伝燈院、慈雲閣、経蔵などのほかに七堂伽藍も再建され、風光幽玄な大本山の面影をしのばせていましたが、2007年の能登半島地震の際、震源地にもっとも近かったため、震度6強の揺れが襲い、本堂をはじめ、諸堂が未曾有の被害を受けてしまいました。現在、修復工事中です。

曹洞宗大本山總持寺祖院  
 〒927-2156 石川県輪島市門前町門前1-18-1  
<http://www.wannet.jp/noto-soin/>

## 海女さんの数世界一 輪島漁港

石川県の輪島は漁業も盛んであり、暖流と寒流が交わる沖合の天然礁の好漁場により1年を通じ豊富な魚介類の水揚げに恵まれ、輪島港の水揚げ高は県内一、また、輪島港は港の面積に対する漁船数が日本一多い漁港です。

輪島港は冬場にはズワイガニ\*の水揚げ量が日本海側の港の中でも有数のものとなっていて、冬期の貴重な観光資源ともなっています。

また、輪島の海女(あま)さんは、日本海のアワビやサザエ、海藻などを伝統的な素潜りの形態でとる漁を行います。平成2~3年のピーク時には7~9の3か月でアワビ約40トン、サザエ約280トンの漁獲がありました。また輪島の現役の海女さんの数は10代~70代までの約320~330名と多く、一地域の海女さんの数としては世界一とされています。

\*2011年は11月20日(日)に輪島市マリンタウンにて「輪島かにまつり」開催



朝一番にホウボウ、マフグ、メバル、タチウオ、アジ、サバなど多種多様な魚介類が集まる



あわびのセリ



話を聞かせていただいたJFいしかわ輪島支所の池豪志販売課主事



セリが始まる前

## 千年の技を伝える 輪島塗

輪島塗は厚手の木地に生漆と米糊を混ぜたもので布を貼って補強(布着せ)し、生漆と米糊、そして焼成珪藻土を混ぜた下地を何層にも厚く施した、「丈夫さ」に重点をおいて作られている漆器です。

中世において輪島の主要産業は「輪島そうめん」でしたが、近世中ごろ以降、輪島そうめんが衰退していくに連れて、次第に輪島の中心産業は輪島塗へと移行していったようです。

明治維新によって大名・武士・公家などの需要を失った京都、江戸、尾張、加賀などの漆器産地は大きな打撃を受けました。しかし藩のお抱え職人が輪島に移住したこともあって、富裕な農家や商家を主な顧客とし、独自の生産・販売形態をもっていた輪島塗は、かえって生産を発展させることになりました。

明治後期から大正時代にかけては、片切彫や沈金象嵌などの新たな技術が開発され、また伝統的な家具(膳椀セット)の製産に加えて、料亭や旅館で使用される業務用の需要を開拓し、製品の種類に変化が生まれました。



昭和50年には輪島塗が伝統的工芸品に、昭和52年には重要無形文化財に、昭和57年には輪島塗の製作用具など3,804点が重要有形文化財に指定されました。平成3年には、全国初の漆芸専門美術館として石川県輪島漆芸美術館が開館しました。

●輪島漆 <http://www.wajimanuri.or.jp/>  
●石川県輪島漆芸美術館 <http://www.city.wajima.ishikawa.jp/art>



輪島漆工・長井均氏と最近の作品

輪島塗は、輪島地の粉を使うといない下地仕事があるからこそ、丈夫だと言われる。輪島の漆工・長井均氏はもとも、その技で堅牢な輪島塗を支えてきた下地塗りの職人だった。30歳を過ぎてから、自らの手で完成品を作り始め、下地塗りの際のヘラ目をそのまま活かして下地を見せる独自の長井塗りという技法を生み出し、漆器の概念を変えた。従来の漆器は、つるつる過ぎたり、艶やか過ぎて、現代生活に合わないと感じたからである。長井さんは現在も新たな技法に挑んでいる。



## 石川名物 能登のいしる干し 新甫実商店の「いしる干し」



いしる干し



天日干し(カレイの「いしる干し」)



アジの「いしる干し」

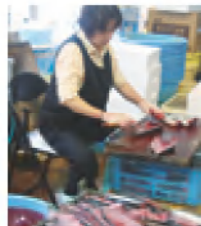
### 「いしる」につけ込んだ干物

魚を「いしる」に漬けて干した「いしる干し」は、魚本来の香り・旨味をさらに引き出した干物です。

この「いしる」とは、「いしり」「よしる」「よしり」などとも呼ばれ、能登半島北部で古くから作られている、イワシやイカの内臓や頭、骨を塩漬けして発酵させた魚醤(ぎょしょう)のことです。骨や内臓を無駄にしない生活の知恵から生まれたもので、独特の風味があります。

能登半島の輪島、門前、穴水、珠洲地区の多くで「いしる」、小木、宇出津地区では「いしり」と呼ぶ場合が多いのですが、半島全域で呼称が混在しています。

「いしる干し」にこだわる新甫実商店は厳選した能登産の魚介類を自社工場一つずつにねいに手づくりしています。新甫実社長にお話を伺いました。



機械に頼らず手回ひまかけて、一匹ずつ魚を捌きます



蒸しアワビ用に活きの良いアワビを捌く

— 一番のこだわりは？

**新甫** 保存料や添加物は一切使用せず、輪島ならではの味に仕上げるため、昔ながらの素朴な手作りを大切にしています。干すときも輪島川の河口近くの川沿いで天日干しして素材の旨みを引き出しています。

— 下準備のこだわりは？

**新甫** 魚の下準備は、干物の旨さを左右する大事な作業なので手抜きはできません。冬の寒い時期でも機械に頼らず、必ず手作業で魚をさばります。その時に使う水は山から湧き出る天然水を使用。さらに、自家製の「いしる」や、モンゴル産岩塩を使用しています。

— いしる干し以外も作っているの？

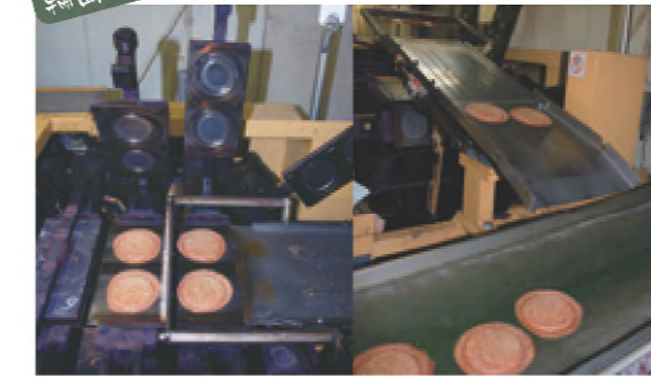
**新甫** 一夜干しも人気があります。通販以外ではぬか漬けや、ところん、蒸しアワビなども取り扱っています。

輪島の干物屋 新甫実商店  
〒928-0078 石川県輪島市鳳至町富田3-37  
**TEL.0768-22-6375**  
<http://shinbo-minoru.com/>



新甫実 社長

## 石川名物 輪島せんべい 栄煎堂の朝市せんべい



一度に2枚ずつ焼き上げる



輪島朝市にも出店

### そうめん 素麺から始まった輪島せんべい

輪島素麺は、室町時代に五島列島から日本海経由で麵の製法が伝わり、油を使わない手延べ素麺として誕生したといわれています。この輪島独特の製法は、富山の「氷見うどん」「大門素麺」へと伝播し、秋田の「稲庭素麺」、宮城の「白石温麺」にも伝わりました。

織田信長も、御所への献上品には輪島素麺を選んだと言われ、公家・貴族をはじめ、江戸時代には加賀前田藩御用達、幕府献上の名品として有名でした。

しかし、明治を迎えると藩の保護を失い、百軒以上あった素麺の製造業者も次第に廃れていき、昭和初期には輪島から素麺の姿は消えてしまいました。

輪島せんべいは、輪島で素麺づくりが盛んだった際に、素麺屋さんが裁断した素麺の切れ端を水で練り直し、焼いて食べたのが始まりといわれ、今なお続く、500年以上の歴史ある伝統的な輪島のお菓子です。

栄煎堂の朝市せんべいには従来からの小麦粉を主原料とした塩味と、主原材料に馬鈴薯でんぷんを使用した甘味の2種類があります。パリッとした歯ごたえの塩味に対して、サクッとした歯ごたえの甘味は、絶大な支持をしてくださる多数のパスガイドさんたちから「じゃがいもせんべい」といわれ親しまれています。中森治社長にお話を伺いました。

★読者プレゼントあり  
(詳細は巻末のプレゼントコーナー参照)



朝市せんべい 塩味(白えび)

朝市せんべい 甘味(くるみ)

朝市せんべい 甘味(白ごま)

— 生地にじゃがいもを使用するのは珍しいのでは？

**中森** サクッとした食感を求めた結果、じゃがいもを採用することになりました。これは提携を結んでいる北海道の六花亭が取り扱っているだけの、栄煎堂オリジナルの製法です。朝市せんべいの甘味シリーズをぜひ食べてみてください。

— どのような種類がありますか？

**中森** ピーナッツ、ごま、くるみ、松の実、白えび、昆布、いしる、ダッタンそばなど、自然の食材を厳選して使用しています。また、素材を活かすために天然塩を使用、化学調味料などを一切使用せず、丹念に焼き上げています。

— 總持寺祖院の御用達なんですか？

**中森** 栄煎堂のせんべいが誕生して半世紀以上が経ちました。「大本山總持寺祖院 御用達」を拝命し、日本の伝統和菓子の魅力を一人でも多くの方々に知っていただくよう、これからも頑張ります。

大本山總持寺祖院御用達 栄煎堂  
〒928-0001 石川県輪島市河井町15-13  
**☎0120-36-1412**  
<http://www.wajima-eisendo.com/>



二代目 中森 治 社長

## 脳のサプリメントクイズ

ハロウィンは、キリスト教の諸聖人の日「万聖節」(11月1日)の前夜(10月31日)に行われる行事です。

ハロウィンでは、魔女やお化けに仮装した子どもたちが近所の家を1軒ずつ訪ねてお菓子をねだります。

それでは問題です！ お菓子がほしい子どもたちが唱える言葉は何でしょうか？ 次の4つの中から正しいものを選んでください。

- ① Halloween Party? (ハロウィン・パーティー?)
- ② Jack-o'-lantern! (ジャック・オー・ランタン!)
- ③ Trick or Treat? (トリック オア トリート?)
- ④ Happy Halloween! (ハッピー・ハロウィン!)

※答えはP.14です



## P R E S E N T S

栄煎堂  
朝市せんべい  
【白ごま白えび・くるみ】  
3点詰合せ  
10名さま



### 大本山總持寺祖院御用達 栄煎堂 朝市せんべい

總持寺祖院のお茶会でも使われる、栄煎堂のせんべいは、自然の食材を厳選、天然塩を使用して、丹念に焼き上げています。

栄煎堂のせんべいには、主原料に小麦粉を使用した昔ながらの「塩味シリーズ」と、主原料が馬鈴薯でんぷんなので、絶大な支持をしてくださる多数のバスガイドさんたちから「じゃがいもせんべい」と言われているサクッと食べやすい「甘味シリーズ」があります。



- 白ごませんべい**…白ごまをふんだんに使用。軽い歯ざわりが、素朴でどこかつかしい感じ。人気の逸品。  
商品材料:馬鈴薯でんぷん・小麦粉・砂糖・卵・白ごま・天然塩
- 白えびせんべい**…「富山湾の宝石」と呼ばれる透明で薄紅色の白えび。姿のまま使用で白えびの風味満点。  
商品材料:小麦粉・卵・白えび・天然塩
- くるみせんべい**…くるみのほろ苦さが、ほどよい甘みの生地とパツグンの相性。誰もがクセになる味わい。  
商品材料:馬鈴薯でんぷん・小麦粉・砂糖・卵・くるみ・天然塩

◎大本山總持寺祖院御用達 栄煎堂  
石川県輪島市河井町15-13 ☎0120-36-1412  
http://www.wajima-cisendo.com/

応募方法: 官製ハガキに希望の商品名と、郵便番号・住所・氏名・年齢・性別・電話番号を明記のうえ、ご投函ください。本誌の記事に対するご感想などをお聞かせいただければ今後の企画編集に役立てたいと思います。Eメールでの応募も可能です。

応募締切: 2011年10月15日(当日消印有効)  
宛 先: 〒100-0005 千代田区丸の内1-6-2 新丸の内センタービルディング11F (株)アイセルネットワークス「マイ・ホスピタル編集部」プレゼント係  
Eメールの場合は: myhospital@i-cell.co.jp

発 表: 厳正な抽選の上、当選者を決定します。発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。商品の発送は10月下旬を予定しています。

※ご記入いただきました個人情報は、商品をお届けするため、またお届けに必要な情報の確認等のために利用し、その他の目的では利用いたしません。はがき及びデータは抽選に漏れた方のは抽選後ただちに断裁・消去し、当選された方のは6ヵ月をこえて保有することはありません。

## マイ・ホスピタル Vol.30 2011.9月号

発行日	2011年9月5日
発行所	株式会社アイセルネットワークス マイ・ホスピタル編集部 〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-6-2 新丸の内センタービルディング11F
発行人	竹内 哲雄
編集人	最知 浩一
編集長	中沢 武之
編集スタッフ	狹野 陽子、荒木 珠子、山崎 泰美、スティーブン ナイト
編集アドバイザー	平田 絵、橋田 恵美
コピーライター	野村 文男、戸田 眞澄
フォトグラファー	渡辺 春平、前嶋 正
デザイナー	上野 裕史
イラスト	HALS
協力	IMSグループ本部事務局
印刷	株式会社ブリックス Printed in JAPAN

■お問い合わせ先 マイ・ホスピタル編集部  
Tel.: 03-5220-5400 Fax.: 03-5220-3930  
Eメール: myhospital@i-cell.co.jp

次号のマイ・ホスピタルは2011年11月上旬発行予定です。

## オシゴトいろいろ ファイルNo.10

### はいばいようし 胚培養士(エンブリオロジスト)

明理会中央総合病院 臨床検査部 福嶋 文吉

### 不妊治療に貢献する、 やりがいのある仕事

#### ART(生殖補助医療技術)とは?

胚培養士が活躍するART(assisted reproductive technology)とは、体外受精や、顕微授精のように卵子和精子を体外で受精させる医療技術のことで、体内での受精を助ける一般不妊治療とは異なります。

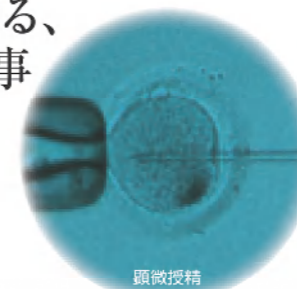
体外受精・顕微授精と聞くと、人工的な治療のイメージがありますが、どちらも遺伝子操作する過程はなく、ご両親の遺伝子を受け継ぎます。

体外受精と顕微授精の違いは、体外受精が卵子和精子を同じ容器に入れて自然な受精をさせるのに対し、顕微授精は、顕微鏡を覗きながら、採卵した卵の細胞質内に特殊な針で精子を注入して受精させます。「受精」と「授精」で文字が違いますが、印象的ですね。

1978年にイギリス・マンチェスター北東のオールダム総合病院で世界で初めて、体外受精によるベビー、ルイーザちゃん(女の子)が誕生しました。以来、世界各国で体外受精の研究、実施が重ねられ、日本では1983年に体外受精によるベビーが誕生しました。

さらに、1992年にはベルギーで初めて顕微授精による妊娠、出産に成功し、「試験管ベビー」と呼ばれました。日本でも同年に顕微授精によるベビーが誕生しています。

このように、ARTは、まだ歴史は浅いものの、近年めまぐるしい進歩を遂げ、不妊に悩むご夫婦の強い味方となっています。



顕微授精

#### 立ち上げに参加したいと思った

高校卒業後、神戸大学農学部に入りました。馬が好きだったので、馬術部のある大学に行こうと思ったからです(笑)。そのころ、ニュースでは「クローン」という言葉が目撃が重なって、自分も興味を持ちました。

そこで神戸大学の大学院、資源生命科学科の応用動物学コース(発生工学)に進学。卒業後は、不妊治療で有名な病院に就職してきました。

ですが、この病院は、ART関係のスタッフが少なかったため、一組のご夫婦を最初から最後まで一精子と卵子が受精して妊娠するまで一を、ケアすることはできませんでした。

そうした時に、平成21年、明理会中央総合病院の開設にともない、胚培養士の募集があったので、立ち上げから参加したいと思い、転職しました。

現在は、一組のご夫婦の最初から最後までを、ケアすることが可能になり、とてもやりがいのある職場です。

ARTで出産したご夫婦から病院に年賀状が届き、そこに写っている元気な赤ちゃんを見た時はとても感動するとともに、胚培養士の誇りを感じた瞬間でした。



卵管・子宮の代わりに、受精卵を胚移植の時まで育てるインキュベーター(温度、ガス(CO<sub>2</sub>・O<sub>2</sub>)濃度、湿度を管理している孵卵器)



倒立顕微鏡を見ながら操作

### 胚培養士とは

顕微授精や体外受精を行う医療技術者。国内には、哺乳動物全般を扱う「日本哺乳動物卵子学会」と、ヒトを扱う「日本臨床エンブリオロジスト学会」という二つの組織の認定資格制度がある。

#### ●要求される能力(厚生労働省資料から)

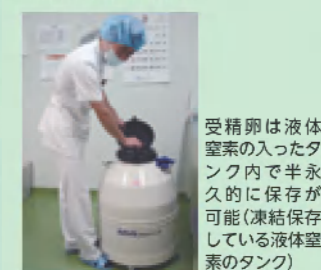
- ・生殖医学の基礎知識
- ・正確な技術
- ・高い倫理性
- ・医師との協調性
- ・成績向上への努力

#### ●認定臨床エンブリオロジストとは?

ヒト配偶子を取り扱う、不妊治療ラボの専門技術者で、「日本臨床エンブリオロジスト学会」が認定する資格。当会Workshopや共催研究会などに2回以上の研修を受け、ARTラボで実際に業務している当会会員に受験資格があり、筆記、面接の両試験に合格した者に与えられる。

#### ●生殖補助医療胚培養士、胚培養士とは?

生殖補助医療を目的として、医師の指導の下に体外で配偶子及び胚を扱う業務に従事する、「日本哺乳動物卵子学会」が認定する資格。学会は、胚培養士に必要な知識の獲得、必要な技術レベルの提示を行い、生殖医療の質の向上をサポートしている。



受精卵は液体窒素の入ったタンク内で半永久的に保存が可能(凍結保存している液体窒素のタンク)



#### 福嶋 文吉・パーソナルデータ

- 誕生日/血液型:昭和56年12月26日(やぎ座)/A型
- 好きなタレント:石原さとみ
- 好きなテレビ:リンカーン(TBS系列のバラエティ番組)・サッカー番組
- 好きな食べ物:納豆・広東麵・マーボー 麺(嫌いな食べ物はない)
- 好きなスポーツ:サッカー(アントラーズのファン)
- 趣味:トレイルランニング(2010年から始めたばかり。朝7時から夕方7時まで休みなしで山中を走っている。今までに丹沢、吾平などを走った。湘南国際マラソンに参加し、4時間で完走したこともある)

医療法人財団明理会 明理会中央総合病院  
〒114-0001 東京都北区東十条3-2-11  
TEL.03-5902-1199 http://www.ims.gr.jp/meirikaichuo/